

PROGRAMMES DU 7e FESTIVAL
HORAIRES*

Samedi 23 septembre de 11h00 à 18h00
Forfait entrée/jour : 3 euros

11h00 Ouverture du Festival

11h15 Cérémonie d'inauguration

Les moines invités de l'Institut Yeunten Ling offriront la cérémonie de " bon augure " et de bienvenue.

11h30 Danses monastiques Tcham 1

Par les moines de l'Institut Yeunten Ling (Belgique).

12h00 Danses et chants populaires

Troupe de la Communauté Tibétaine de Belgique.

13h00 Chants de Milarepa

Poésies récitées extraites de l'ouvrage Cent mille chants et mises en scène par Nicolle Vassel.

13h30 Danses monastiques Tcham 2

Par les moines de l'Institut Yeunten Ling (Belgique).

14h00 Récit de la vie de Milarepa

Grand yogi tibétain (1040-1128). Par Nicolle Vassel.

14h30 Filage du concert

et présentation micro des artistes du concert du soir.

15h30 Danses et chants populaires

Troupe de la Communauté Tibétaine de Belgique.

16h30 Danses indiennes Bharata Natyam 1

Par Shalika Rajakaruna.

17h00 Entracte

17h10 Danses indiennes Bharata Natyam 2

Par Shalika Rajakaruna.

17h40 Fin de la journée

Préparation de la scène pour le concert

Concert exceptionnel pour la paix dans le monde

Samedi 23 septembre de 20h30 à 22h30

1ère partie : thèmes traditionnels populaires de la culture tibétaine interprétés par trois artistes renommés du Tibet, Yangdu Tso, Namgyal Lhamo, Tenzin Gönpö. (45')

2ème partie : chants spirituels de Lama Gyourmé accompagné de Jean-Philippe Rykiel. (45')

Prix du concert : 23 euros

Achat des billets du concert possible sur le site du festival le 23 septembre 2006

Dimanche 24 septembre de 11h00 à 19h00

Forfait entrée/jour : 3 euros

11h00 Ouverture du Festival

11h30 Danses du Lion des neiges

Troupe de la Communauté Tibétaine de France.

12h00 Conférence : la médecine tibétaine
Présentation par Dr. Tenzin Kyipa de l'Ecole de Dharamsala. Traduction consécutive.

13h30 Danses populaires tibétaines
Troupe de la Communauté Tibétaine de France.

14h30 Récit de la vie de Milarepa
Le grand yogi tibétain (1040-1128). Par Nicolle Vassel.

15h00 Conférence sur le bouddhisme
Sagesse ancienne, Monde moderne, par le Vénérable Dagpo Rinpoché. Traduction consécutive.

17h30 Chants et musique tibétaines
Par Lobsang Bondope Tsang de la Communauté Tibétaine de France.

18h00 Chants de Milarepa
Poésies récitées extraites de l'ouvrage Cent mille chants et mises en scène par Nicolle Vassel.

18h30 Cérémonie du démantèlement du Mandala achevé.
Comme le veut la tradition, Guéshé Thupten Tenpa offrira le rituel qui consacre le Mandala avant d'en disperser les sables colorés dans l'eau du lac, pour le bien de tous les êtres et la paix dans le monde.

19h00 Fin du 7° festival.

*susceptibles d'être modifiés

Les artistes et les intervenants de ces programmes seront présentés par les journalistes Agnès Quintanilla et Jean-Paul Ribes.

FESTIVAL DE L'HIMALAYA

Tout au long du week-end du 23 et du 24 sept. 2006 de 11h à 19h
Partager les cultures himalayennes

Stands : boutiques d'artisanat d'art et produits ethniques, associations dédiées à la cause tibétaine, centres bouddhiques, etc.

Exposition d'objets d'art sacré : Torma, Tchoeten ou Stupa, Thanka et pierres gravées de mantras.

Création d'un Mandala de sables colorés du Bouddha de Médecine Bhaishajyaguru par le Vénérable Guéshé Thupten Tenpa du monastère de Drépoung, reconstitué en Inde du sud. (sur le site)

Hommage à Milarepa (1040-1128). Nicolle Vassel nous fera vivre les riches heures de sa vie et l'œuvre qu'elle a inspirée, les Cent mille chants. Alors que sort le premier film sur Milarepa (www.milarepafilm.com), le festival rend hommage à cette figure emblématique du Tibet qui incarne à lui seul, le poète, l'ascète et le maître spirituel.

Contes du Tibet et de l'Inde : Contes humoristiques, philosophiques et de sagesse de l'Inde et du Tibet. Guéssar de Ling, grand récit épique fondateur du Tibet, et histoires merveilleuses de yoguis-magiciens, contés par Sophie de Meyrac. (sur le site)

Atelier d'écriture tibétaine : initiation et démonstration de calligraphie par l'artiste peintre Dorjee Sangpo. L'une des dix écritures les plus anciennes au monde encore en usage, l'alphabet tibétain, élaboré au 7e siècle par Thonmi Sambhota connaît plusieurs déclinaisons, de classique "outchène" au cursive "khyouk yig". (sur le site).

Chiens des nomades tibétains les Drog khyi et d'autres races comme lhasa apso, terrier, épagneul.
Présentation par Josette Pilat qui les a introduits en France. (sur le site et le podium)

Et une restauration traditionnelle en continu, coordonnée par le chef cuisinier Karma Namgyal du restaurant tibétain Norbulinga, 118 rue Amelot, 11e Paris. (enceinte de la Pagode)

Regarder des spectacles

Danses monastiques Tcham : considérées à la fois comme une bénédiction et un enseignement. Par les

moines de l'Institut Yeunten Ling venus de Belgique (samedi matin).

Danses et chants populaires du Tibet par les troupes des communautés tibétaines de Belgique (samedi) et de France (dimanche), prestation de l'artiste Lobsang Bondope Tsang, (dimanche).

Danses indiennes Bharata Natyam issues du répertoire classique indien et interprétées par Shalika Rajakaruna, jeune artiste franco-sri lankaise. Discipline pluri-millénaire, extrêmement codée et raffinée, ces danses d'inspiration hindouiste, ont fortement influencé les traditions artistiques des Sri Lanka, Thaïlande, Birmanie, Laos, et Cambodge.

Enrichir ses connaissances

Cycle de documentaires récents

En continu dans le temple tibétain, enceinte de la Pagode.

NECHUNG, ORACLE D'ETAT, Michel Gardey, 2006, 52', film inédit et intime sur la vie de cet Oracle du Tibet. ENFANT VOLE, Ludovic Segarra, 2006, 52', documentaire inédit sur les enjeux et les circonstances du décès du 10e Panchen Lama en 1989 et reconnaissance de son successeur en 1995. SUR LES TRACES D'ALEXANDRA DAVID-NEEL, 2005, 52', exploratrice écrivain et orientaliste de la fin du XIXe siècle. ANGRY MONK, Luc Schaedler, 2005, 52', la vie de Gendhun Choephel, l'intellectuel tibétain du XXe siècle. KYIKYI SOSSO LHAGYAL LO, Vera Frossard et Charles Ramble, 52', rituel d'exorcisme dans un village du Mustang, frontière Tibéto-népalaise. LE BOUDDHA BLEU, produit par Arte, 52', sur la médecine tibétaine...et d'autres documentaires.

Projections suivies d'un forum en présence de spécialistes dont les réalisatrices Priscilla Telmon et Vera frossard.

Conférence sur le bouddhisme : Sagesse ancienne, Monde moderne par le très Vénérable Dagpo Rinpoché. Directeur spirituel de l'Institut Ganden Ling (<http://www.gandenling.org>) qui mettra en lumière la pertinence du bouddhisme, riche de 2500 ans d'existence, dans le monde et la vie modernes. Traduction consécutive. (sur le podium)

Conférence sur la médecine tibétaine par Madame le Docteur Tenzin Kyipa, Ecole de Dharamsala et praticienne détachée près de la Fondation de la médecine tibétaine NSTG aux Pays Bas (www.tibetaansegeeskunde.nl). Pour la première fois, le Festival accueille un médecin tibétain pour dialoguer avec le public sur l'une des traditions holistiques majeures du monde. Traduction consécutive. (sur le podium)

Livres et dédicaces : le Festival sera aussi l'occasion d'enrichir vos sources de documentation sur le Tibet et les himalayes, et de dialoguer avec des écrivains et photographes. Pour la première fois, plusieurs auteurs seront présents pour répondre aux questions des visiteurs et signer leurs ouvrages. Egalement, à ne pas rater les cartes inédites du Tibet et des Himalayas et.... Tintin au Tibet en tibétain !!